MEMORIA DEL TALLER DE ANÁLSIS DE ACTORES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA INSTITUCIONAL REGIONAL DE MONITOREO- PIRMA EN LA CAM

Elaborado por: Luisa Fernanda Vargas
Revisado por: Martha García, Consuelo Onofre y Sofía Roa

Neiva, 2 de Abril de 2019

Tabla de contenido

1. Presentación del Taller 3
2. Información General del Taller 3
   2.1 Objetivo General del Taller 3
   2.2 Objetivos Específicos del Taller 3
   2.3 Agenda del taller 3
   2.4 Participantes 5
   2.5 Presentación e Inauguración del Taller 7
      2.5.1 Saludo Inicial 7
      2.5.2 Presentación de los Integrantes del Taller 7
      2.5.3 Objetivo, Metodología y Agenda 8
      2.5.4 Reglas del juego 9
      2.5.5 Presentación del Contexto 9
3. Momentos del Taller 10
   3.1 Identificación de Actores 10
   3.2 Plenaria de Identificación de Actores 11
   3.3 Intereses y Mandatos de los Actores 17
   3.4 Plenaria de Intereses y Mandatos de los Actores 18
   3.5 Influencia e Importancia de los Actores 24
   3.6 Plenaria de Influencia e Importancia de los Actores 25
   3.7 Relaciones y Conflictos entre Actores 26
   3.8 Plenaria de Relaciones y Conflictos entre Actores 28
   3.9 Compromisos y evaluación del Taller 29
4. Conclusiones 30

1. Presentación del Taller

En el marco del proyecto *"Fortalecimiento del monitoreo de la cantidad y calidad del agua mediante el desarrollo de un programa institucional regional diseñado con una autoridad ambiental regional y el IDEAM"*, se ha previsto tres fases para su ejecución: Fase de Planeación, Fase de Formulación y Fase de Implementación del Programa Institucional Regional de Monitoreo del Recurso Hídrico- PIRMA.

La fase de planeación se realizará con metodología de Marco Lógico que incluye: Análisis Institucional, Análisis de Actores o Involucrados, Análisis de Problemas y Alternativas de Solución, elaboración de matriz de Marco Lógico y diseño del Sistema de Seguimiento y Evaluación.

Este primer taller corresponde al análisis de Actores o Involucrados que se desarrolló con una metodología participativa facilitada por el equipo técnico de Herencia Hídrica y la participación del equipo técnico de la Corporación Autónoma del Alto Magdalena-CAM, incluyendo funcionarios de las cinco territoriales.

2. Información General del Taller

En este apartado se presentará los objetivos, la agenda, metodología y presentación de los asistentes al taller.

2.1 Objetivo General del Taller

Realizar el análisis de involucrados o actores para el Programa Institucional Regional de Monitoreo del Agua en la jurisdicción de la CAM.

2.2 Objetivos Específicos del Taller

- Realizar la identificación de actores para la implementación del PIRMA en la CAM
- Definir intereses, mandatos, importancia e influencia de los actores o involucrados en la implementación del PIRMA en la CAM

2.3 Agenda del taller

Lugar: Auditorio de la CAM

Fecha: 2 de abril del 2019

Momento	Hora	Tiempo (minutos)	Actividad	Responsable
Presentación	8:00-8:15	15	Saludo inicial	Sofía Roa
	8:15-8:55	40	Introducción de los integrantes del taller	Sofía Roa
	8:55-9:10	15	Objetivo, metodología y agenda	Sofía Roa
	9:10-9:20	10	Reglas de juego	
	9:20-9:45	25	Presentación contexto	Omar Vargas
Identificación de actores	9:45-9:55	10	Explicar actividad uno	Consuelo Onofre
	9:55-10:05	10	Lista de los actores	
	10:05-10:35	30	Socializar en los grupos	
	10:35-10:50	15	**Refrigerio**	
Identificación de actores	10:50-11:00	10	Explicar actividad 2	Consuelo Onofre
	11:00-11:40	40	Consolidar todos los actores en una cartelera	
Intereses y mandatos de actores	11:40-11:50	10	Explicar actividad 3	Sofía Roa
	11:50-12:30	40	Socialización de valoración e interés	
	12:30-14:00	**90**	**Almuerzo**	

	14:00-14:20	**20**	**Plenaria momento 2**	
Influencia e Importancia de actores	14:20-14:30	10	Explicar actividad 4	Consuelo Onofre
	14:30-15:10	40	Encontrar actores estratégicos	
	15:10-15:30	**20**	**Plenaria momento 3**	
	15:30-15:45	**15**	**Refrigerio**	
Relaciones y conflictos entre actores	15:45-15:55	10	Explicar actividad 5	Sofía Roa
	15:55-16:35	40	Análisis de relación de actores (con sus problemas)	
	16:35-16:55	**20**	**Plenaria momento 4**	
Compromisos, evaluación	16:55-17:15	20	Cierre, compromisos y evaluación	Sofía Roa
Cierre	17:15	Cierre		

2.4 Participantes

El taller contó con la participación de 24 funcionarios de la CAM de diferentes dependencias incluidas las territoriales, tres consultores de Herencia Hídrica, el Subdirector de Hidrología del IDEAM y la Coordinadora del área operativa del IDEAM-Neiva (Anexo 1).

Nombre	Entidad	Cargo
Ofelia Oviedo	IDEAM-Neiva	Coordinadora
Hernando Calderón	CAM-OTC	Director
Lorena Coronado	CAM-OTS	Profesional Universitario
Huberney Alvarado	CAM-OTC	Profesional Universitario
Oscar Moncayo	CAM	Contratista
Jazmín Rodríguez	CAM	Profesional Universitario
Oscar Hernández	CAM-DTN	Profesional Universitario
Julián Salazar	CAM-DTN	Profesional Universitario
Jorge Silva	CAM-SRCA	Contratista
María Alyamerra	CAM-SRCA	Pasante
Maydy Ortiz	CAM-SRCA	Contratista
Ángela Ramos	CAM-SRCA	Contratista
Karol Méndez	CAM-SRCA	Contratista
Jesica Labrador	CAM-SRCA	Contratista
Natalia Puentes	CAM-SRCA	Contratista
Yobani Salazar	CAM-ERA	Contratista
Salomón Barragán	CAM-SRCA	Contratista
Carmen Trujillo	CAM-SRCA	Contratista
Juan Chávez	CAM-DTO	Profesional Universitario
Diaya Salgar	CAM-SRCA	Contratista
Sofía Avellaneda	CAM-SRCA	Contratista
Alejandra Polanco	CAM-SRCA	Contratista
Carlos Vargas	CAM-SRCA	Profesional Especializado
Andrés Perdomo	CAM-DTO	Profesional Universitario
Valentina Quintero	CAM-SRCA	Ingeniera Química
Omar Vargas	IDEAM	Subdirector de Hidrología

Consuelo Onofre	Herencia Hídrica	Dirección administrativo
Sofía Roa	Herencia Hídrica	Consultor
Luisa Vargas	Herencia Hídrica	Consultor

2.5 Presentación e Inauguración del Taller

La presentación del Taller abarcó la instalación del evento y la presentación de los participantes.

2.5.1 Saludo Inicial

El taller inició a las 8:30 a.m. con el saludo de bienvenida por parte de, Carlos Gonzales Torres- Subdirector de Regulación y Calidad del Ambiental de la CAM, Omar Vargas Martínez- Subdirector de Hidrología del IDEAM y Sofía Roa y Consuelo Onofre- representantes de Herencia Hídrica.

Figura 1. Saludo inicial del taller realizado por el Subdirector de Regulación y Calidad Ambiental de la CAM, el Subdirector de Hidrología del IDEAM y las representantes de Herencia Hídrica.

2.5.2 Presentación de los Integrantes del Taller

Para la presentación de los integrantes del taller se realizó una actividad en la que cada persona debía decir su nombre, su cargo, su carrera y un dato que los demás

integrantes del taller no supieran de ella. Adicionalmente, se le entrego a cada asistente una escarapela para que la marcará con su nombre y los datos que considerará de interés.

Figura 2. Presentación de todos los integrantes del Taller

2.5.3 Objetivo, Metodología y Agenda

Para continuar con la primera parte del taller, la representante de Herencia Hídrica Sofía Roa expuso a los participantes el objetivo general, los objetivos específicos del taller, la metodología y la agenda que se iba a seguir (Anexo 2).

Figura 3. Presentación de los objetivos, la Metodología y la Agenda del taller por parte de la representante de Herencia Hídrica Sofía Roa.

El taller se ha divido en diferentes momentos para alcanzar los objetivos. En estos momentos se aplicaron técnicas y herramientas de participación que fueron previamente diseñadas por el equipo técnico de Herencia Hídrica.

2.5.4 Reglas del juego

En cumplimiento de la agenda, Sofía Roa expuso las reglas de juego que se seguirán a lo largo del taller. Estas reglas se proyectaron en diapositivas de Power Point. Las reglas que se pueden resaltar son: Cada idea cuenta, Escuchar atentamente, Participar atentamente en todos los momentos, Aclarar dudas, Concentrarse en el Tema y poner en silencio los teléfonos móviles y Evitar utilizar el WhatsApp.

2.5.5 Presentación del Contexto

Para finalizar esta primera parte del taller, el Subdirector del IDEAM Omar Vargas realizó una presentación del Contexto del proyecto y las fases para su ejecución. Así mismo se enfocó en la fase de planeación, objeto de este taller, la metodología de Marco Lógico y el análisis de actores sobre el cual se enfocaron las actividades de este taller. La presentación se despliega en el Anexo 3.

Figura 4. Presentación del contexto del proyecto, fases del mismo y el análisis de actores como parte integral del marco lógico en la fase de planificación.

3. Momentos del Taller

Una vez realizadas las actividades anteriores se iniciaron las propias del análisis de actores que se presentan a continuación.

3.1 Identificación de Actores

En el primer momento del taller de Análisis de Actores, liderado por Consuelo Onofre, se distribuyeron los asistentes en cuatro grupos de tal manera que en cada uno de ellos se pudiera contar con participantes de las diferentes territoriales. A cada grupo se le solicitó colocarse un nombre para identificarlo. Los grupos se nombraron como Las Iguanas, las Dantas, los Magolos y los Osos de Anteojos.

Posteriormente, cada grupo realizó un listado con todos los actores que consideraban pertinentes para la formulación e implementación de PIRMA. Estos actores fueron externos e internos de los niveles internacionales, nacionales, regionales o locales. Los actores correspondieron a entidades institucionales, gremiales y sociales.

Figura 5. Los grupos del taller realizando el listado de actores pertinentes para el desarrollo del PIRMA. **A.** El grupo de las Iguanas **B.** El grupo de las Dantas **C.** El grupo de los Magolos **D.** El grupo de los Osos de Anteojos.

A continuación, los grupos clasificaron los actores que habían identificado en las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico (PNMRH): Información y Conocimiento, Investigación e Innovación, Capacitación y Entrenamiento y Comunicación, Difusión y Participación.

Figura 2. Los grupos del taller clasificando los actores pertinentes para el PIRMA en las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico. **A.** El grupo de las Iguanas **B.** El grupo de las Dantas **C.** El grupo de los Magolos **D.** El grupo de los Osos de Anteojos.

3.2 Plenaria de Identificación de Actores

Para la plenaria de la actividad, Consuelo Onofre le pidió a cada grupo exponer la clasificación de los actores para retroalimentar la cartelera y motivar la participación de los demás grupos.

Cada grupo presento los actores que consideraban pertinentes para el desarrollo del PIRMA. Los actores identificados se relacionaron en tarjetas entregadas para su diligenciamiento. Los colores de cada ficha representaban los diferentes niveles de pertinencia internacional (blanco), nacional (azul), regional (amarillo) o local (verde).

Además de la identificación de los actores se hicieron evidentes algunos aspectos importantes:

El grupo de las Iguanas resaltó que algunos actores gremiales como las Asociaciones de Cafeteros no comparten la información que obtienen del monitoreo del recurso hídrico.

Figura 3. Exposición realizada por las Iguanas de la clasificación de los actores presentes en el monitoreo en las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico.

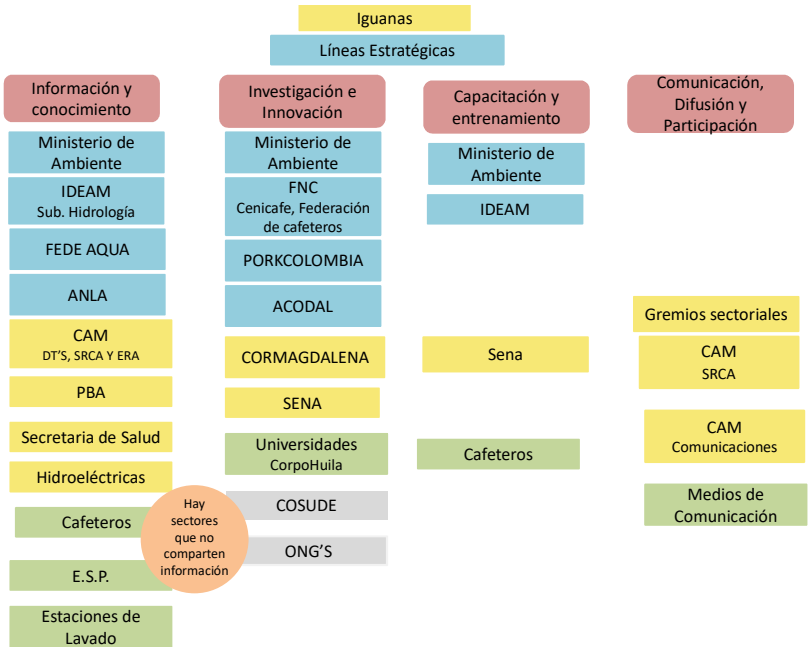

Figura 3a. Transcripción del panel de la clasificación de los actores presentes en el monitoreo en las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico del grupo de las Iguanas.

El grupo de las Dantas señalaron que tocaba integrar la información que generaba la CAM y la importancia de EMGESA por su participación en los proyectos del Quimbo y Betania.

Figura 4. Exposición realizada por las Dantas de la clasificación de los actores presentes en el monitoreo en las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico.

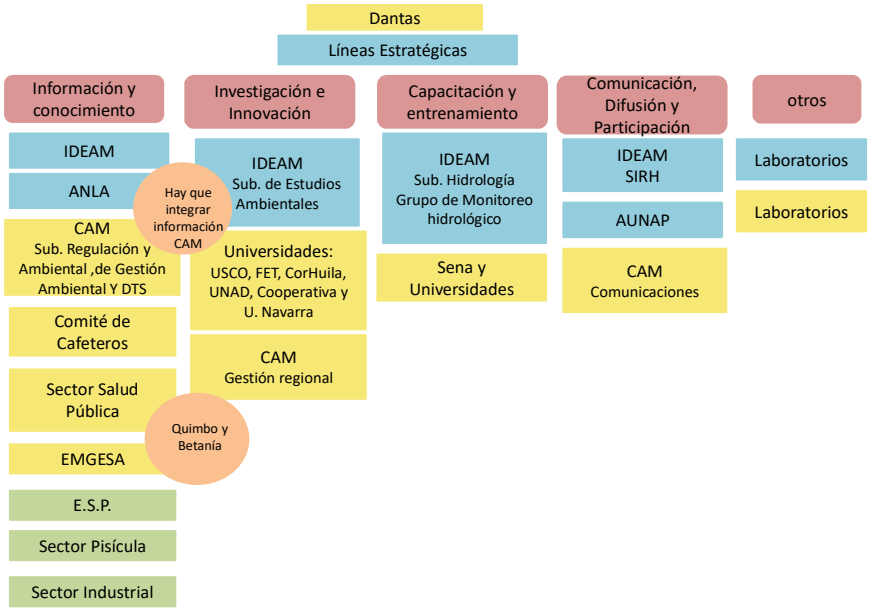

Figura 4a. Transcripción del panel de la clasificación de los actores presentes en el monitoreo en las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico del grupo de las Dantas.

Durante la exposición del grupo de los Magolos se resaltó la importancia de UNESCO PHI,dado que es un actor que los demás grupos no habían mencionado y juega un papel muy importante en el desarrollo del programa.

Figura 5. Exposición realizada por los Magolos de la clasificación de los actores presentes en el monitoreo en las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico.

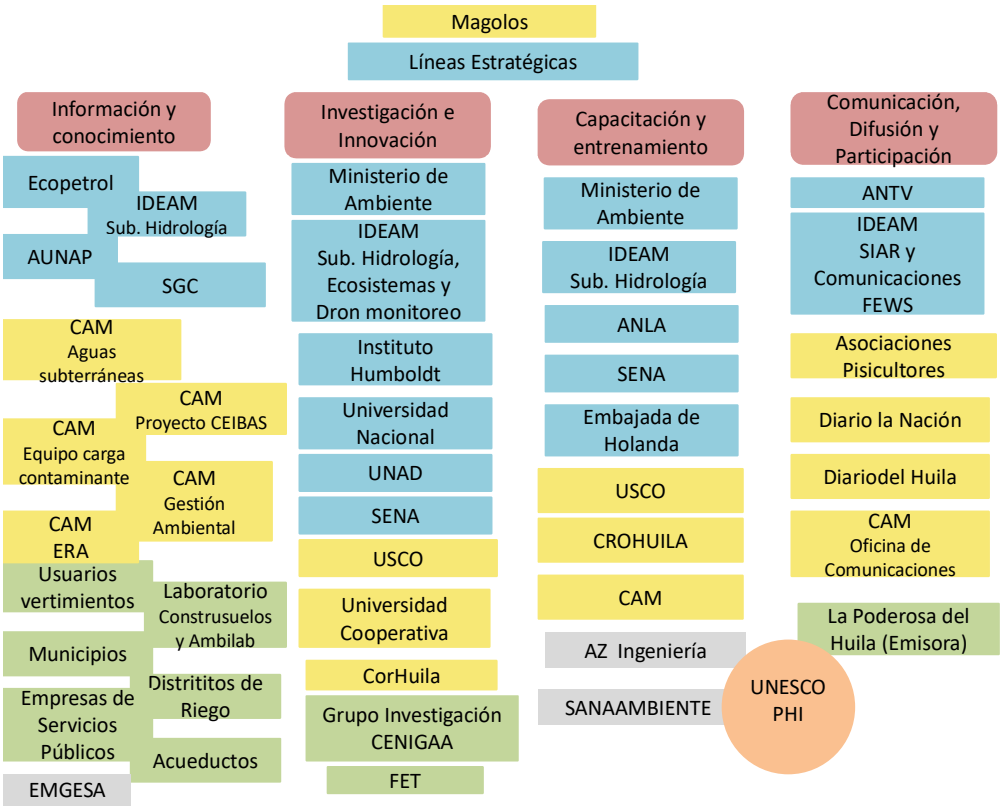

Figura 5a. Transcripción del panel de la clasificación de los actores presentes en el monitoreo en las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico del grupo de los Magolos.

El último grupo en exponer fueron los Ojos de Anteojos, en donde, se señaló que es necesario identificar los actores que hacen parte del monitoreo participativo.

Figura 6. Exposición realizada por los Osos de Anteojos de la clasificación de los actores presentes en el monitoreo en las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico.

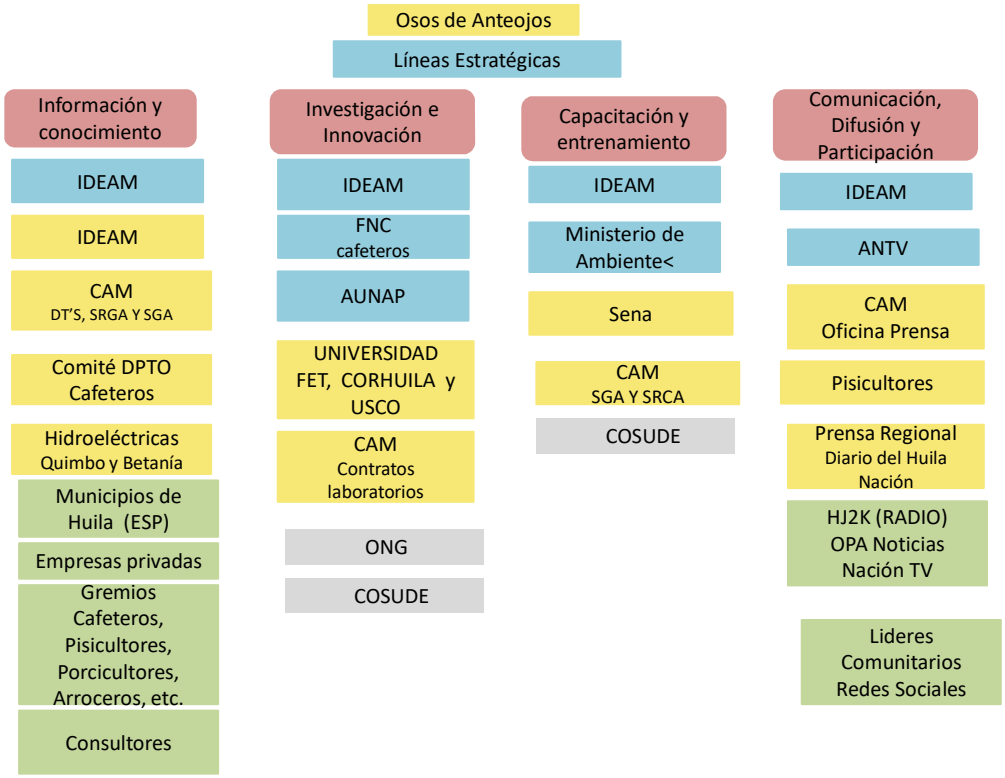

Figura 6a. Transcripción del panel de la clasificación de los actores presentes en el monitoreo en las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico del grupo de los Osos de Anteojos.

Al finalizar las plenarias del primer momento se dio un tiempo de receso de 15 minutos para el refrigerio.

Figura 7. Tiempo de refrigerio

3.3 Intereses y Mandatos de los Actores

Esta actividad estuvo liderada por Sofía Roa quien pidió a cada uno de los grupos llenar una matriz con todos los actores para identificar su interés en el proyecto, fortalezas y debilidades.

La matriz a diligenciar se muestra en el anexo 4.

A las 12:30 p.m. se finalizó la actividad, se recogieron las matrices y terminó la jornada de la mañana para dar paso a un receso para el almuerzo.

Figura 8. Los grupos del taller realizando la matriz de intereses y mandatos de los actores presentes durante el monitoreo por las cuatro líneas estratégicas del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico. **A.** El grupo de las Iguanas **B.** El grupo de las Dantas **C.** El grupo de los Magolos **D.** El grupo de los Osos de Anteojos.

3.4 Plenaria de Intereses y Mandatos de los Actores

El taller empezó en la tarde a las 2:15 p.m. con la exposición de cada grupo sobre los resultados del análisis de Intereses, Fortalezas y Debilidades de los actores. Para agilizar el ejercicio, a cada grupo se le solicitó exponer lo concerniente a los actores identificados en una de las líneas estratégicas. De esta manera, se abarcaron los actores de las cuatro líneas para completar el ejercicio.

Los Osos de Anteojos expusieron la línea estratégica de Innovación y Conocimiento del PNMRH. En la exposición resaltarón que los recursos de la CAM, Gobernación, los Cafeteros, los Hidrocarburos y Emgesa son una fortaleza que se debe tener en cuenta en el desarrollo del programa. Estos recursos están representados en la información, infraestructura y equipamiento del monitoreo y recursos económicos.

Figura 9. Exposición de la matriz de intereses y mandatos realizada por los Osos de Anteojos de los actores que encontraron en la línea estratégica de Información y Conocimiento del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico.

Investigación e innovación	Osos de Anteojos		
Actor	Interés	Fortaleza	Debilidad
IDEAM	Enriquecer información	Laboratorio, personal capacitado, red e información histórica	Dilatación información y comunicación
CAM	Fortalecer información para tomar decisiones, adquirir experiencia y conocimiento	Personal capacitado, convenios , estaciones y equipos monitoreo	Personal, contratistas, cambio de directivos, mantenimiento equipos y recurso económico y personal
Comité DEPT. Cafeteros	Articulación de información y validación de tecnologías	Información calidad del agua	Información restringida
Hidroeléctricas	Verificar afectación calidad del agua y cantidad para cumplir licenciamiento	Información calidad del agua y cantidad del agua	Información puntual y restringida
ESP Municipios	Conocer Estado de las fuentes hídricas y si cumplen normatividad	Información fuentes hídricas, calidad y vertimientos	Información escaza en zonas rural
Empresas Privadas	Verificación y cumplimiento normas ambientales y conocimiento del estado del agua	Información calidad, agua y vertimientos	Información sin contramuestreo
Gremios	Información calidad del agua, vertimientos	Voluntad de Participación	Falta información, informalización asociados
Consultores	Información, instrumentos y planificación	Información amplia, cantidad y calidad	Información sin sistematizar

Figura 9a. Transcripción del panel de intereses y mandatos realizada por los Osos de Anteojos de los actores que encontraron en la línea estratégica de Información y Conocimiento del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico.

El siguiente grupo en exponer fueron los Magolos quienes expusieron la línea estratégica de Información y Conocimiento del PNMRH.

Figura 10. Exposición de la matriz de intereses y mandatos realizada por los Magolos de los actores que encontraron en la línea estratégica de Investigación e Innovación del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico.

Información y conocimiento	Magolos		
Actor	Interés	Fortaleza	Debilidad
IDEAM	Mejorar protocolos , instrumentos y técnicas	Conocimiento, tecnología y recursos humanos	Recursos económicos
IAVH	Investigación, humedales y paramos	Alto nivel académico	Poco visibilidad en regiones
Universidades	Acceso información para generar conocimiento	Programas afines con monitoreo de recurso hídricos	Poca capacidad investigativa
Universidad Nacional	Generar conocimiento	Experiencia y liderazgo en investigación	Bajo impacto en la región
SENA	Integrar estudiantes en Innovación en tecnología	Recursos económicos y disponibilidad de equipos	Poca relación CAM- SENA
CENIGAA	Explorar nuevas líneas de investigación	Apoyo Colciencias, buenos equipos, apoyo económico y convenios internacionales	Baja comunicación con CAM

Figura 10a. Transcripción del panel de intereses y mandatos realizada por los Magolos de los actores que encontraron en la línea estratégica de Investigación e Innovación del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico.

El grupo de las Dantas expuso la línea estratégica de Capacitación y Entrenamiento. Durante la exposición se resaltó que el IDEAM cumple un papel importante en este componente y se identificó la necesidad de capacitación en temas relacionados con la Calidad del Agua y el análisis e interpretación de los resultados, entre otros. Así mismo, se reconoció la necesidad de identificar acciones y líneas de capacitación para aprovechar las fortalezas del Programa Hidrológico Internacional de UNESCO.

Figura 11. Exposición de la matriz de intereses y mandatos realizada por las Dantas de los actores que encontraron en la línea estratégica de Capacitación y Entrenamiento del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico

Dantas

Capacitación y entretenimiento

Actor	Interés	Fortaleza	Debilidad
IDEAM	Protocolos , laboratorios	Conocimiento técnico, recursos logísticos y convenios	Bajo presupuesto
SENA	Formación y entretenimiento	Capacidad técnica y logística (materiales didácticos)	Falta recursos instructores en especialidad
Universidad	Formación, extensión y Pasantías	Intereses en formación pero con baja oportunidad	No hay gran dinámica en las pasantías

Figura 11a. Transcripción del panel de intereses y mandatos realizada por las Dantas de los actores que encontraron en la línea estratégica de Capacitación y Entrenamiento del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico

El último grupo en exponer fueron las Iguanas quienes expusieron la línea estratégica de Comunicación, Difusión y Participación del PNMRH.

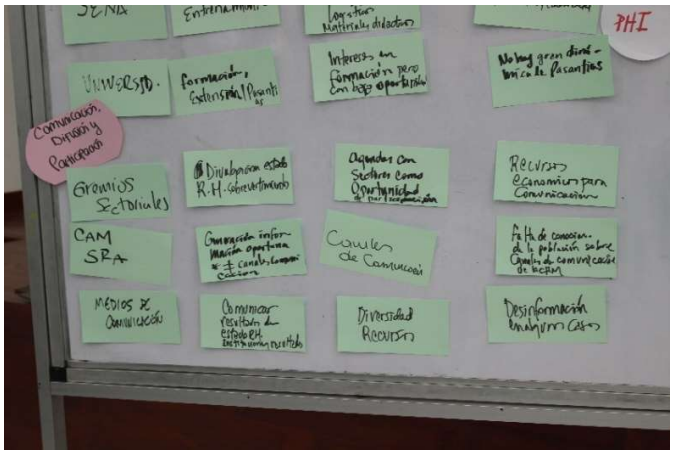

Figura 12. Exposición de la matriz de intereses y mandatos realizada por las Iguanas de los actores que encontraron en la línea estratégica de Comunicación, Difusión y Participación del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico

Comunicación, Difusión y Participación

Iguanas

Actor	Interés	Fortaleza	Debilidad
Gremios sectoriales	Divulgación estado. R.M. Sobrevertimientos	Agenda con sectores como oportunidad y participación	Recursos económicos para comunicación
CAM- SRA	Comunicación información	Canales de comunicación	Falta de conocimientos de la población sobre canales de comunicación
Medios de comunicación	Comunicar resultados de estado RH	Diversidad de recursos	Desinformación en algunos casos

Figura 12a. Transcripción del panel de intereses y mandatos realizada por las Iguanas de los actores que encontraron en la línea estratégica de Comunicación, Difusión y Participación del Programa Nacional de Monitoreo del Recurso Hídrico

3.5 Influencia e Importancia de los Actores

En la siguiente actividad, liderada por Consuelo Onofre, cada grupo realizó un cuadro cartesiano de Influencia e importancia con el listado de actores identificado en los ejercicios anteriores. Para esta actividad se midió si tienen una importancia alta o baja y si tienen una influencia positiva y negativa. Una vez identificados los actores en la matriz se le pidió a cada grupo ubicarlos en una cartelera.

Figura 13. Lo integrantes de los grupos ubicando los actores que se le asignaron en una matriz de influencia e importancia.

3.6 Plenaria de Influencia e Importancia de los Actores

Durante la plenaria de la actividad se decidió que todos los grupos explicarán los criterios con los que ubicaron los actores en el plano cartesiano. Al finalizar la actividad, se llegó al consenso de que todos habían entendido de la misma forma la actividad, por lo tanto, se podía generar una cartelera consolidada.

Figura 14. La cartelera del Plano cartesiano de Influencia e Importancia consolidada con los actores del grupo de las Iguanas, las Dantas, los Magolos y los Osos de Anteojos.

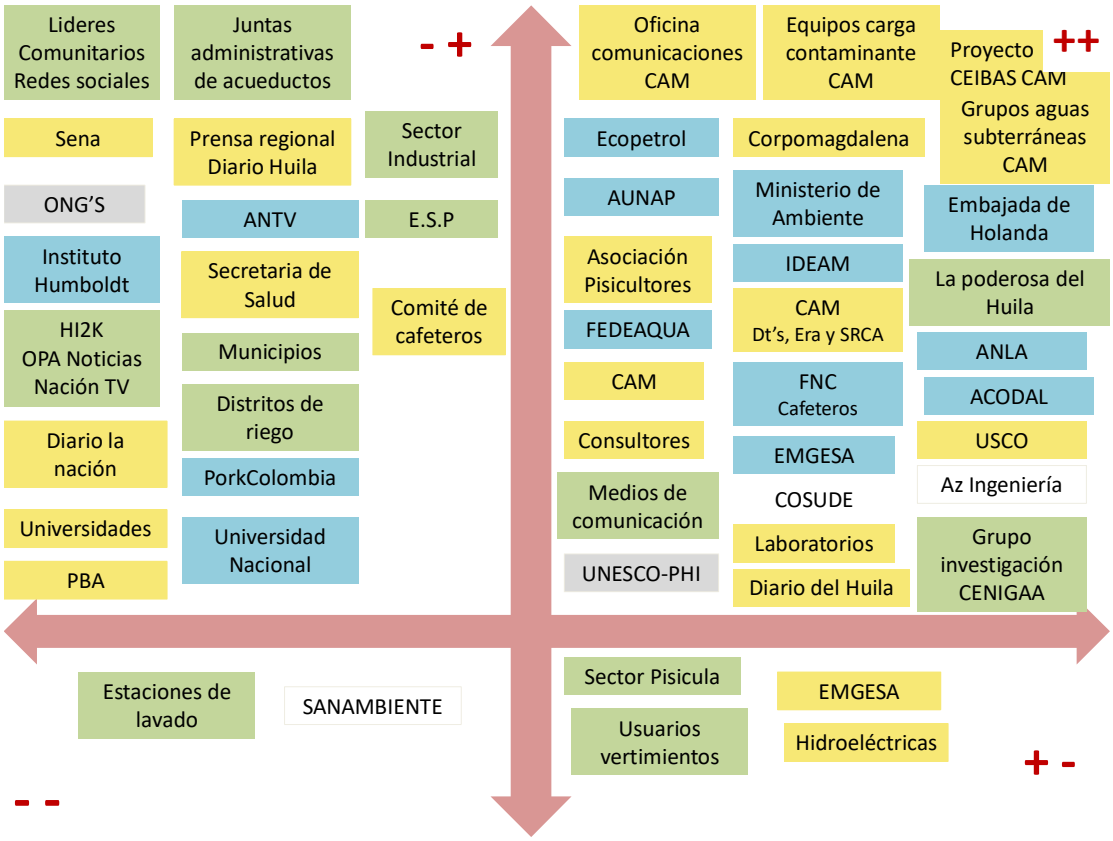

Figura 14 a. Transcripción del panel de Influencia e Importancia consolidada con los actores del grupo de las Iguanas, las Dantas, los Magolos y los Osos de Anteojos.

3.7 Relaciones y Conflictos entre Actores

El último ejercicio programado fue liderado por Sofía Roa. Todos los grupos ubicaron las relaciones de colaboración, indiferencia y conflicto entre los diferentes actores. Esta actividad partió de reconocer inicialmente cuales eran los actores que debían tener relaciones colaborativas para un eficiente desarrollo del PIRMA. Con base en esto, se estableció el carácter real de las relaciones (colaboración, indiferencia y conflicto). Las relaciones se ilustraron utilizando hilos de lana de diferentes colores con las cuales se unieron los actores nombrados en las fichas.

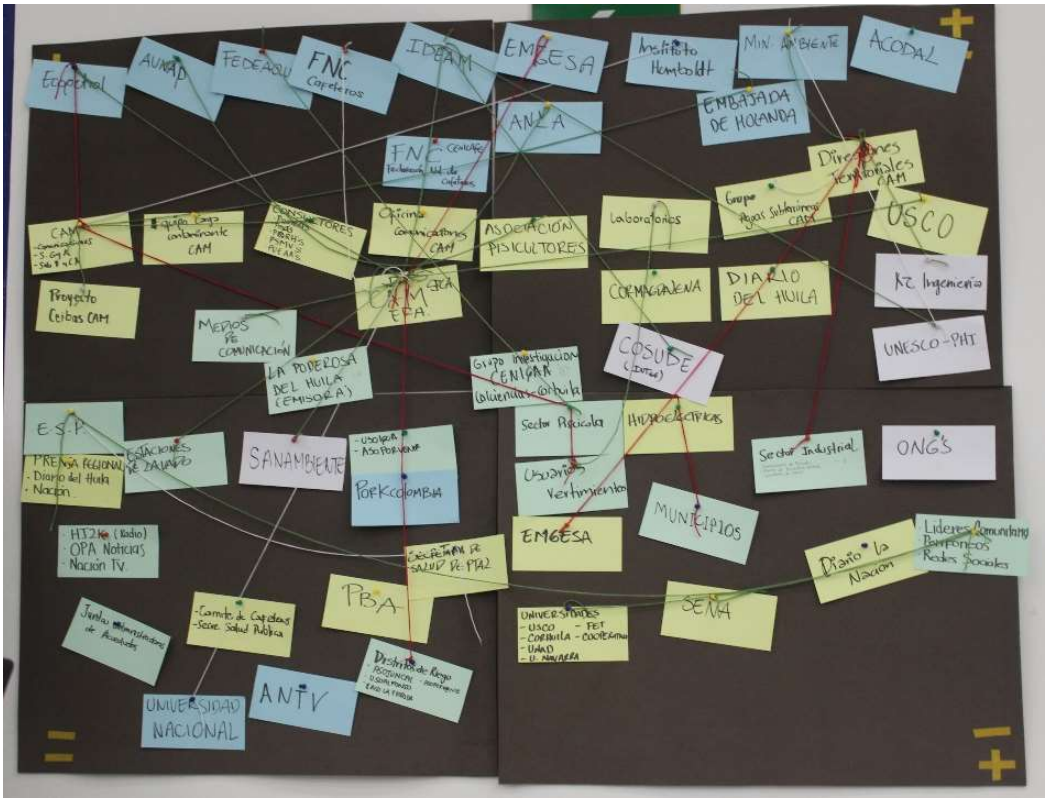

Figura 15. La cartelera de las relaciones entre los actores estratégico con los demás actores. El hilo verde representa una relación de cooperación, la blanca de indiferencia y la roja de conflicto.

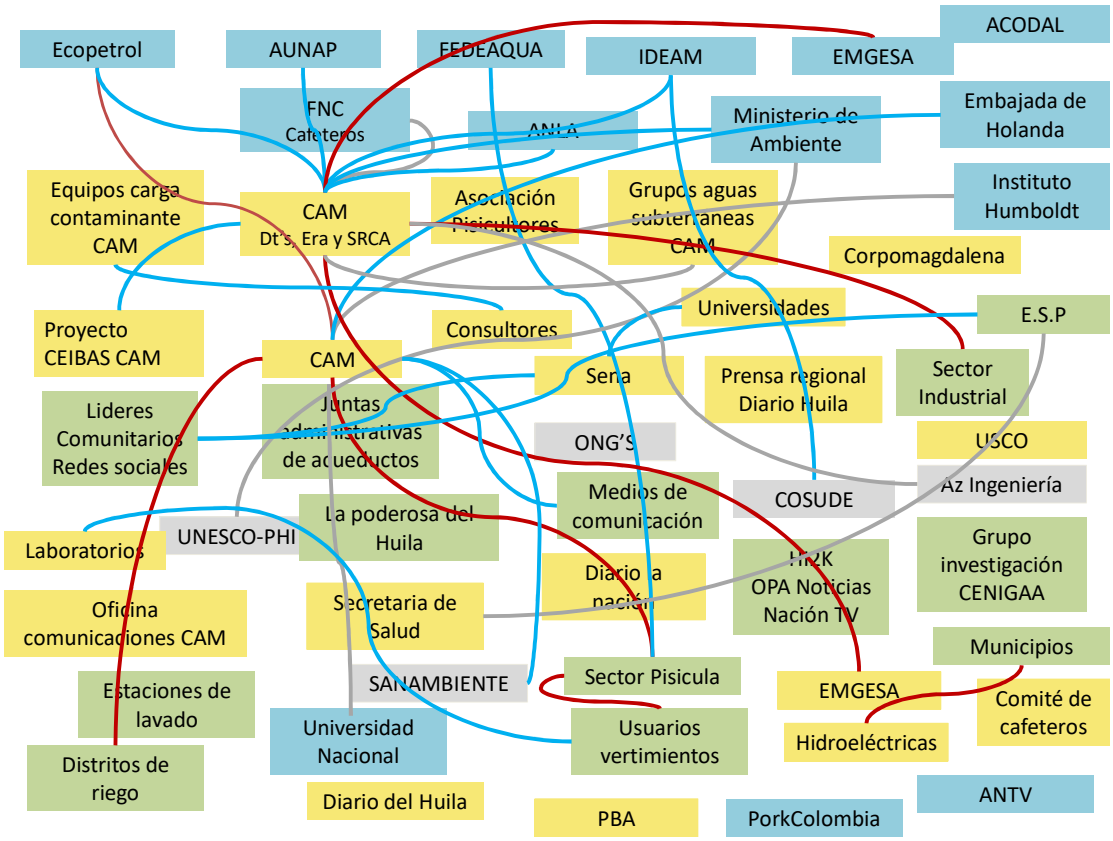

Figura 15a. Transcripción del panel de las relaciones entre los actores estratégico con los demás actores. La línea azul representa una relación de cooperación, la gris de indiferencia y la roja de conflicto.

3.8 Plenaria de Relaciones y Conflictos entre Actores

Para la última parte del taller Sofía Roa pidió a los integrantes del taller hacer una plenaria de las Relaciones y Conflictos entre Actores que se habían identificado. De esta manera, se complementó el ejercicio con la participación de todos los asistentes.

Figura 16. Plenaria de la relación entre los actores estratégicos y los demás actores.

3.9 Compromisos y evaluación del Taller

Para finalizar el taller se entre los organizadores y los participantes del taller que Herencia Hídrica le enviará a la corporación las memorias y el documento del análisis de actores producto del taller realizado.

Figura 17. Acuerdos y compromisos entre los participantes del taller con los organizadores de éste.

Finalmente, los organizadores del taller les pidieron a los participantes que llenarán una matriz de evaluación realizada en un tablero para evaluar el taller. Los resultados se presentan en la figura 18.

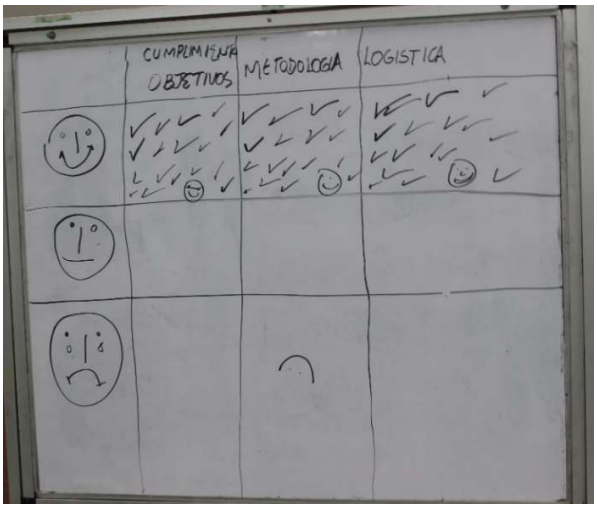

Figura 18. Evaluación del Taller de Análisis de Actores realizada por los participantes del taller

Los aspectos que se evaluaron fueron el cumplimiento de los objetivos, la metodología y la logística.

El taller finalizó a las 5:00 p.m.

4. Conclusiones

- El taller se desarrolló según lo programado en la agenda y cumplió a cabalidad con los objetivos propuestos.

- Si bien se había previsto inicialmente la utilización de los tableros de fomi y el papel kraft para disponer las fichas, en la práctica fue más eficiente la utilización de las paredes para disponer las fichas con cinta de enmascarar.

- Todos los participantes del taller mostraron interés y entusiasmo para adelantar las actividades propuestas.